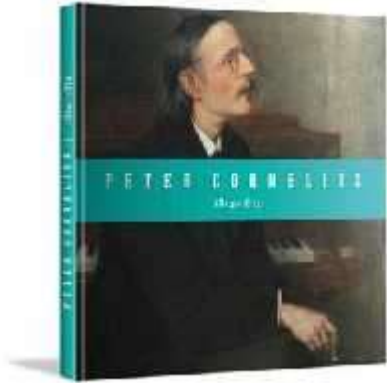


Peter Cornelius

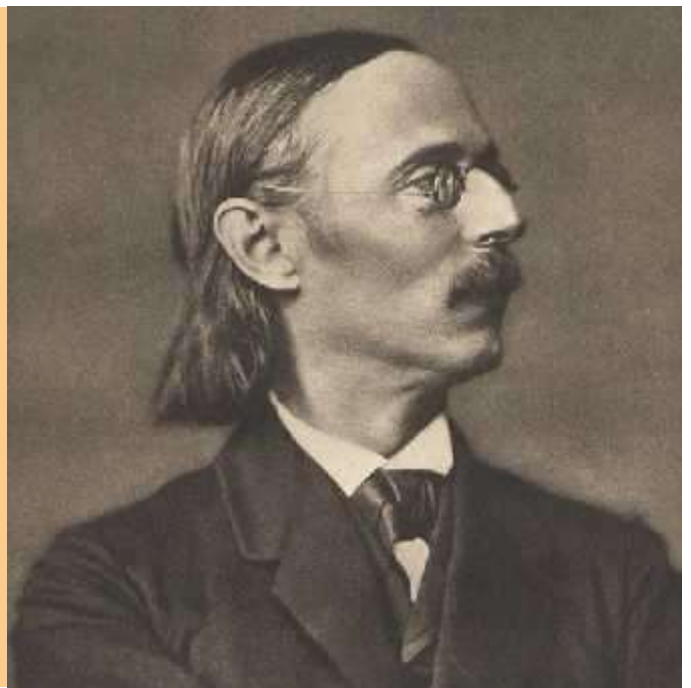
wurde am 24.12.1824 als Sohn eines Schauspieler-ehepaars in Mainz geboren und begann als Violinist und Schauspieler an den Theatern Mainz und Wiesbaden. 1844 zog er zu seinem Onkel, dem Maler Peter von Cornelius, nach Berlin und studierte dort Komposition. Durch ihn lernte er Franz Liszt in Weimar kennen und wurde dessen Sekretär, Übersetzer und Schüler. Zwischen 1853 und 1859 lebte er in Liszts künstlerischem Umfeld auf der Altenburg. 1859 siedelte er nach Wien über und befreundete sich mit Wagner. Dieser verschaffte ihm 1867 seine erste feste Anstellung an der neuen Musikhochschule in München. Mit 43 Jahren heiratete er die Mainzerin Bertha Jung. Er starb am 26.10.1874 in Mainz an Diabetes. Peter Cornelius hat sowohl ein musikalisches Werk hinterlassen (drei Opern, sowie Messen, Chormusik, Streichquartette, kirchliche und weltliche Lieder) als auch Dichtungen, Aufsätze, Musikkritiken und andere Schriften. Viele seiner Kompositionen sind Vertonungen eigener Texte.



Buchankündigung

Zum Jubiläum erscheint ein Begleitbuch, herausgegeben von Günther Minas, gefördert von der Stadt Mainz und der Strecker-Stiftung
60 Seiten, Hardcover, mit vielen Abbildungen und Originaltexten, erhältlich bei den Veranstaltungen und auf Bestellung an Minas-Mainz@t-online.de
ISBN 978-3-00-078417-0, € 12,00

www.mainz.de



Landeshauptstadt
Mainz

Peter Cornelius Festival 2024

April – Dezember 2024

Einladung zu einem Jubiläum

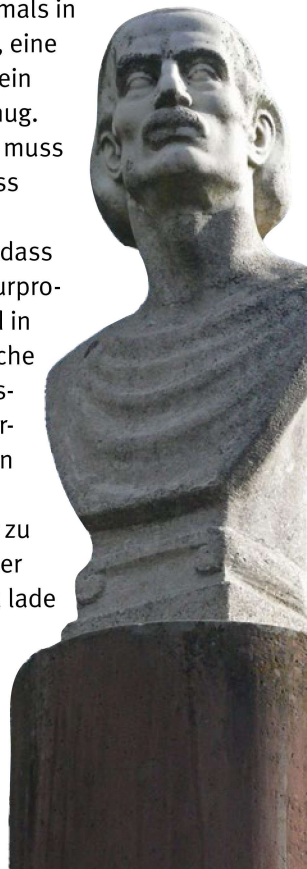
Sein Name ist in Mainz geläufig: es gibt einen Peter-Cornelius-Platz am Kaiser-Wilhelm-Ring, das Konservatorium ist nach ihm benannt, und vielleicht kennen manche sogar seine Büste auf einer hohen Stele am Wall in der Oberstadt oder seinen Grabstein auf dem Hauptfriedhof. Aber wer war Peter Cornelius eigentlich?

Sein Doppeljubiläum in diesem Jahr ist eine gute Gelegenheit, den Sohn unserer Stadt, der nicht nur als Dichter, Komponist und Essayist ein vielfältiges Werk hinterlassen, sondern auch zwischen Mainz, Weimar, Wien und München ein bewegtes Leben im Kontakt mit den Großen seiner Zeit geführt hat, besser kennenzulernen. Vor 50 Jahren feierte Mainz schon einmal ein Jubiläum für Peter Cornelius. Der Kulturdezernent Anton Maria Keim sagte damals in einem Interview: „Ein Platz, eine Büste, ein Sterbehaus und ein Jubiläum – das ist nicht genug. Ich meine, Traditionspflege muss zukunftsgerichtet sein, muss produktiv sein.“

Umso mehr freue ich mich, dass sich auf Anregung des Kulturproduzenten Günter Minas und in seiner Koordination zahlreiche Mainzer Veranstalter mit insgesamt mehr als 300 Mitwirkenden zusammengefunden haben, um Peter Cornelius ein ganzes Jahr lang wieder zu feiern und sein Werk in neuer Form zu präsentieren. Dazu lade ich Sie sehr herzlich ein.



Marianne Grosse
Kulturdezernentin



Programm

MI 24.04.2024, 18:30 Uhr

Wissenschaftliche Stadtbibliothek

**PETER CORNELIUS – KOMPONIST, DICHTER,
„KÜNSTLERISCHER MENSCH“**

Eine Ausstellung des Peter Cornelius Archivs Mainz
Programm: Vorstellung von Band 2 der Tagebücher und Briefe (Schott Verlag) und Lesung, Musik: „Mein Wald“ von Peter Cornelius, Text: Friedrich Hebbel (Version für Rezitation und Streichquartett von Henrik Schuld). Studierende der Hochschule für Musik Mainz.

Dauer der Ausstellung:

24.04. – 23.08.2024

Öffnungszeiten: MO+MI 10–17,

DI 10–18, DO–FR 10–13 Uhr

Eintritt frei, Information: bibliothek.mainz.de



SA 27.04.2024, 10:00 – 16:00 Uhr

Johannes Gutenberg-Universität

Hochschule für Musik Mainz, Konferenzzimmer

**PETER CORNELIUS – PERSPEKTIVEN DER
MUSIKTHEORIE UND ÄSTHETIK**

Wissenschaftliche Tagung (öffentlich)

Eintritt frei,

Information: www.musik.uni-mainz.de

SA 27.04.2024, 19.30 Uhr

Hochschule für Musik Mainz, Roter Saal

PETER CORNELIUS: „MEIN WALD“

Wiederaufführung der Originalfassung sowie einer Version für Rezitation und Streichquartett von Henrik Schuld. Herausgeber Immanuel Ott und Birger Petersen (Johannes Gutenberg-Universität Mainz) stellen gemeinsam mit

Astrid Opitz (Schott Music) die Edition vor. Studierende und Lehrende der Hochschule für Musik Mainz

Eintritt frei, Information:
www.musik.uni-mainz.de



DI 14.05.2024, 19:00 Uhr

Akademie der Wissenschaften und der Literatur

EIN KOMPONIST ALS KRITIKER, EIN DICHTER ALS ESSAYIST

Lesung mit Musik

Ensemble Chordial (Leitung und Klavier: Daniel Rumpf), Martin Köhrer (Saxophon),

Eintritt frei, Spenden erbeten,

Anmeldung: events.adwmainz.de

FR 24.05., 13 Uhr bis SA 25.05.2024, 18 Uhr

Staatstheater Mainz, Glashaussaal

„IM SCHATTEN WAGNERS – OPER IN DEUTSCHLAND UM DIE MITTE DES 19. JAHRHUNDERTS“

Wissenschaftliche Tagung (öffentlich) der Abteilung Musikwissenschaft, Johannes Gutenberg-Universität

Eintritt frei, Kontakt: kramer@uni-mainz.de

SA 25.05.2024, 19:30 Uhr

DI 04.06.2024, 19:30 Uhr

Staatstheater Mainz, Großes Haus

GUNLÖD – OPER VON PETER CORNELIUS

Konzertante Aufführung des Philharmonischen Staatsorchesters Mainz

Mit Yoonki Baek, Derrick Ballard, Daniela Köhler, Svanhildur Pálmadóttir und dem Chor des Staatstheaters Mainz

Musikalische Leitung: Hermann Bäumer

Einführung 18:45 Uhr, Eintritt: € 69,40 – € 27,50,

Information: staatstheater-mainz.com

SO 09.06.2024, 10:00 Uhr

Pfarrkirche St. Bonifaz

FESTLICHER MUSIKGOTTESDIENST

„Ich will Dich lieben, meine Krone“ op. 18 Nr. 2 (1872)

Ensemble Vocale Mainz (Leitung: Johannes Herres),

Lukas Adams (Orgel), Jasmin Maria Hörner und

Rebekka Stolz (Solistinnen)

Eintritt frei, Spenden erbeten,

Information: ensemble-vocale-mainz.de

DI 18.06.2024, 20:00 Uhr

Kakadu-Bar, Staatstheater

„...WIE ICH EBEN EIN NEBENMENSCH BIN...“

Peter Cornelius, Liszt und Wagner

Eine Wegbeschreibung mit Ella Schwarzkopf,

Armin Dillenberger, Klaus Köhler und Minas

Eintritt: € 15, Information: staatstheater-mainz.com

DO 20.06.2024, 19:30 Uhr (Einlass 18 Uhr)

Deutsches Kabarettarchiv Mainz

„... EWIG DEIN PETER“ – EIN KOMPONIST UND DIE LIEBE

Lieder und Texte mit Lilia Grimm-Weimann (Sopran),

Seung-Jo Cha (Klavier) und Minas (Erzähler)

Eintritt: € 20, Information: kabarett.de

MI 26.06.2024, 18:30 Uhr

**Wissenschaftliche
Stadtbibliothek**

**„GEBOREN IN MAINZ:
PETER CORNELIUS“**

Porträtfilm von Rainer
Schirra, SWF 1974, 41 min.

sowie Führung durch die Ausstellung

Eintritt frei, Information: bibliothek.mainz.de



SA 29.06.2024, 19:30 Uhr

Dom zu Speyer

PETER CORNELIUS ZUM 200. GEBURTSTAG

Messe d-Moll für gemischten Chor und Orgel, TU
ES PETRUS Offertorium für gemischten Chor und
Orgel, Messe D-Dur op. 86 von Antonín Dvořák
Solistenensemble der Chorakademie Mainz,
Domorganist Markus Eichenlaub (Orgel),
UniChor Mainz (Leitung: Felix Koch)

Eintritt: € 20 / erm. € 10,

Tickets online: www.reservix.de

DO 04.07.2024, 19:30 Uhr

St. Stephan Mainz

PETER CORNELIUS ZUM 200. GEBURTSTAG

(Programm wie 29.06., Speyer)

Eintritt: € 20 / erm. € 15,

Tickets online: www.ticket-regional.de,
Information: unichor-mainz.de

DI 16.07.2024, 20:05 Uhr

Dom zu Mainz

OUVERTÜRE „DER CID“ von Peter Cornelius

SINFONIE NR. 3 c-Moll „Orgelsinfonie“ von
Camille Saint-Saëns (1835-1921)

UniOrchester Mainz (Leitung: Felix Koch),
Domorganist Daniel Beckmann

Eintritt: € 10, *Information:* uniorchester-mainz.de

MO 19.08. – FR 23.08.2024

Peter Cornelius Konservatorium

PETER-CORNELIUS-SOMMERAKADEMIE

Meisterkurs für Violine, Viola, Violoncello,
Gesang und Klavier.

Leitung: Krisztina Marouf und Alina Seibel

Anmeldung und Information: pck-mainz.de

MO 19.08.2024, 19:00 Uhr

Schott Music, Weihergarten 5, Innenhof

PETER CORNELIUS, DER JUNGE KOMPONIST

Eröffnungskonzert der Sommerakademie
mit Burghard Tölke (Violine), Zeynep Tamay (Viola),
Sonja Doniat (Sopran), Krisztina Marouf und Uwe
Zeutzheim (Klavier) und anderen

Eintritt frei, Spenden erbeten,

Anmeldung: pck-veranstaltungen@stadt.mainz.de

FR 23.08.2024, 19:00 Uhr

Peter Cornelius Konservatorium

Abschlusskonzert der Sommerakademie

Aufführung der erarbeiteten Werke durch
die Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Leitung: Krisztina Marouf

Eintritt frei, Spenden erbeten,

Information: pck-mainz.de

SA 21.09.2024, 19:00 Uhr

Landesmuseum Mainz

SAISONERÖFFNUNG VILLA MUSICA

Ein Werk für Singstimme und Streichquartett
Neukomposition für Peter Cornelius von Immanuel Ott

Ausführende: Dozenten und Stipendiaten der
Villa Musica

Information: villamusica.de

DO 14.11., 20:00 Uhr

Altmünsterkirche Mainz

„MISTER PC“ – PETER CORNELIUS GOES JAZZ

„Composers Combo“ an der Hochschule für Musik

Mainz (Leitung: Bastian Weinig)

Eintritt frei, Spenden erbeten

Information: altmuenster.de



SA 07.12.2024, 19:00 Uhr

Peter Cornelius Konservatorium

FILMAUFFÜHRUNG „DER BARBIER VOR BAGDAD“

Oper von Peter Cornelius (1858)

Produktion: ZDF 1974

Eintritt frei, Spenden erbeten,

Information: pck-mainz.de



Landeshauptstadt
Mainz

SO 08.12.2024, 11:00 Uhr

Peter Cornelius Konservatorium

**„GEBURTSTAGSMATINEE“ mit den Weihnachtsliedern
und Chormusik**

von Peter Cornelius

Dozenten und Studierende des Peter Cornelius

Konservatoriums

Eintritt frei, Spenden erbeten,

Information: pck-mainz.de



Impressum

Landeshauptstadt Mainz

Postfach 3820 | 55028 Mainz

Amt für Kultur und Bibliotheken | Kulturabteilung

Am 87er Denkmal | 55131 Mainz

Peter Cornelius Festival 2024

Idee und künstlerische Koordination: Minas

Mit Dank für die Unterstützung an die beteiligten

Veranstalter, die Landeshauptstadt Mainz,

die Strecker-Stiftung, die Stiftung Rheinland-Pfalz für

Kultur, pro musica e. V., die Dominikaner Mainz, die

Volksbank Darmstadt Mainz eG., das ZDF und den SWR.

Bildnachweis:

Copyright Peter Cornelius Archiv, ZDF, SWR, Minas

Gestaltung: Hausdruckerei der Landeshauptstadt Mainz

Druck:

Auflage: 7.000 Exemplare

Stand: April/2024